

# Les 13 Cailloux

Cie La mère - La fille



Spectacle jeune public

Conte et musique

A partir de 5 ans

Durée : 50 min

REPRISE DE CREATION 2024

Association Solé ! Productions - Ferme de la Harpe - avenue Charles Tillon - 35000 RENNES  
SIRET : 898 087 838 00022 APE : 9001Z Licences : 002221/002222 - 2021-04-20

**Solé!**  
Productions

# Note d'intention

Chaque jour qui passe,  
chaque pas que tu poses,  
chaque pierre que tu choisis,  
te fait avancer.  
Un peu.  
Rien qu'un peu, mais  
c'est déjà grand.



*C'est l'histoire d'un Rrrroi tout-puissant, qui ordonne l'impossible. - Conte facétieux*

*C'est surtout l'histoire du jeune Tikéniou, jeté sur les routes de l'exil. - Conte merveilleux*

*C'est aussi l'histoire d'un village, qui a tant à offrir et qui ne le sait pas encore. - Conte participatif*

 [Extrait \(2'49\)](#)

 [Extrait \(1'56\)](#)

“Le roi et la lune” est un conte caraïbe traditionnel, “La soupe au caillou” un conte français traditionnel. Le conte de “La 13e pierre” est une création de Eugène Cogrel, écrivain de Haute-Bretagne. Ils ont été librement ré-écrits et oralisés par Estelle.



# Musicalité

*Les 13 Cailloux, c'est aussi une exploration sonore : une pépite musicale et contée qui convie la voix parlée, la voix chantée, des bruitages en tous genres et instruments sans dessus-dessous.*

## La voix

*La voix d'Estelle, tour-à-tour exaltée, inquiétante ou facétieuse tient en haleine toutes les jeunes oreilles venues à sa rencontre. Inflexions vocales, variations d'intensité et ruptures de rythmes portent une à une les émotions que l'histoire tisse.*

## La musique

*Carmen, multi-instrumentiste pour l'occasion, compose des musiques sur mesure pour traduire en sensoriel la symbolique des contes. À chaque moment sa couleur musicale : mélancolie de la flûte traversière, drame de l'accordéon, nonchalance du ukulélé, féerie du métallophone, ... Elle fait du looper (pédale de répétition) son précieux compagnon de route pour créer une enveloppe sonore riche de timbres et de saveurs.*

## Le chant

*Toujours les voix chantées ou parlées de la mère et de la fille se rejoignent, s'interpellent, se font écho, pour des instants polyphoniques rieurs et émouvants. En parallèle, on bruite en tous sens, avec les instruments, le corps, la voix, associant une gestuelle et conviant le public à se joindre à nous.*



🔊 [Lune d'Argent \(2'17\)](#)

🔊 [Soupe de Joie \(2'31\)](#)





## Album illustré

L'édition d'un album illustré est prévu pour décembre 2024.

Ce support permettra de faire du lien en amont ou en aval des représentations, comme soutien aussi aux moments de médiation en milieu scolaire et autres.

**Cécile White**, auteure et illustratrice jeunesse, réalisera les illustrations et la mise en page.



# L'équipe artistique

## Compagnie La mère - La fille

### LA MÈRE

Conteuse et art-thérapeute

Estelle exerce le métier d'art-thérapeute par la voix et l'expression musicale sous forme d'ateliers collectifs et de séances individuelles, auprès d'adultes en situation de handicap, de personnes âgées dépendantes, de groupes de femmes, de parents et jeunes enfants, etc. Elle est également formatrice en expression orale depuis 18 ans auprès d'étudiants dans plusieurs instituts de formation. Sa démarche autour de la voix parlée et chantée s'appuie sur un parcours professionnel qui allie des expériences diversifiées en travail social, pédagogie musicale et art du conte.



### LA FILLE

Multi-instrumentiste

Carmen est diplômée des Conservatoires de Rennes et de Rueil-Malmaison en flûte traversière ainsi que de l'Université de la Sorbonne en musicologie. Ses créations artistiques font cohabiter musique et arts des mots : ici avec la Cie La mère - La fille, mais aussi au sein du Duo Sons Volatiles (concerts musique et poésie) et dans le trio Rozètt (chansons collectées dans le Pays de Redon).

Elle soutient en 2020 un mémoire de recherche sur des ateliers de pratique musicale amateur auprès de personnes réfugiées et s'engage auprès d'exilé.e.s à la frontière franco-italienne.



# Infos pratiques

## PUBLIC

Un spectacle tout public à partir de 5 ans, conçu dans une volonté d'inclusion d'enfants ou d'adultes en difficulté de compréhension. Quelques éléments permettent notamment une accessibilité : alternance et interaction entre musique et parole ; structure ritualisée des contes proposés ; participation adaptée du public.

Durée du spectacle : 50 minutes  
Jauge : jusqu'à 200 personnes

## LE SPECTACLE ET + ENCORE

Des ateliers musicaux ...  
pour découvrir les instruments du spectacle et s'amuser avec nos voix

Des journées "clés en main" ...  
pour les foyers de vie, EHPAD, etc, avec passage en musique dans les chambres, repas conté-chanté, temps d'échange.

Et pour les maternelles ...  
Une version adaptée avec 30 minutes de spectacle suivi d'un temps d'échange.

## BESOINS TECHNIQUES



Espace nécessaire pour la représentation :  
minimum 4m de large x 3m de profondeur.



Le duo est autonome quant à la sonorisation du spectacle. Besoin d'un raccordement à l'électricité.



Prévoir 2h d'installation.

## CONTACT

Naomie Delétang - diffusion.sole@gmail.com - 07 66 58 37 16

Association Solé ! Productions - Ferme de la Harpe - avenue Charles Tillon - 35000 RENNES  
SIRET : 898 087 838 00022 APE : 9001Z Licences : 002221/002222 - 2021-04-20

**Solé!**  
Productions:

